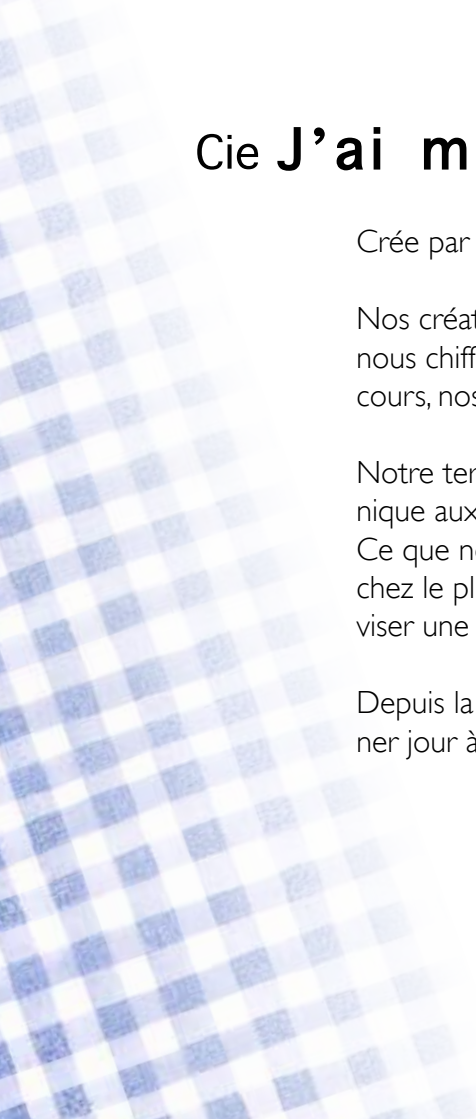


# Breakfast



Cie J'ai mon *Toi* qui perce



# Cie J'ai mon *Toi* qui perce

Crée par Sandrine Schenkel et Babou Sanchez

Nos créations s'attardent sur des sujets de société qui nous touchent, nous chiffonnent, nous mordent, nous chatouillent, traversent nos parcours, nos histoires, nos solitudes, ... jusqu'à l'absurdité de la guerre.

Notre terrain principal d'expression est le théâtre d'objets, une technique aux multiples facettes qui nous offre divers chemins à explorer. Ce que nous voulons atteindre c'est le questionnement, l'émotion chez le plus grand nombre, c'est pourquoi nos spectacles tendent à viser une expression universelle sans paroles.

Depuis la création de la Cie en 2011 nous avons eu le plaisir de donner jour à trois spectacles.

Décembre 2012 – **Dedans c'est pas dehors**

Décembre 2013 – **Breakfast**

Mai 2017 - **Yaskondy... et Yaskonfè !**

# Breakfast

Lisbeth s'attable pour prendre son petit déjeuner. Jouette, gourmande, thé et tartines lui donnent déjà l'eau à la bouche... Mais aujourd'hui ses mains ont décidé de régler leurs comptes en se lançant dans un conflit armé.

Lisbeth va se retrouver emprisonnée au milieu de cette guerre à laquelle vont se livrer ses mains. Mais n'est-ce pas aussi de LA guerre dans toute son horreur, dans tout son pouvoir dont il est question?  
Que faire en cas de conflit?  
Sujet ou acteur?

Lisbeth va tenter de vivre et survivre à ce tsunami si proche et si loin d'elle.





# La Guerre

Aborder le sujet de la guerre, en faisant gicler le ketchup, en transformant le sucrier en hélicoptère, en envahissant la table du petit déjeuner avec une armée de soldat en plastique!  
Les mômes jubilent, les grands angoissent en se demandant «N'est ce pas trop violent pour mon enfant?».

Nous vivons actuellement une période troublante où la violence s'invite dans nos salons via nos écrans, guerre en Syrie, en Irak, émigrés morts en mer, terrorisme...  
Dans ce contexte, petits et grands ont besoin de prendre du recul, de réfléchir, de s'exprimer sur cette réalité qui nous dépasse.

**C'est ce que propose « Breakfast », une pièce loufoque et sensible pour aborder un sujet délicat, la guerre et ses conséquences sur les populations civiles.**







# Fiche Technique

Spectacle pour la salle et la rue

Durée : 30 minutes

Espace de jeu : 6 x 6 mètres

Jauge public : 250 personnes

Nombre de personnes en tournée : 2 (1 comédienne, 1 technicienne)

Besoins techniques : Accès à un point d'eau - un endroit pour se changer

Nombre de représentations par jour : 2

2 heures de battement entre chaque représentation

## Équipe

De et par Babou Sanchez

Mise en scène Veronique Castanyer

Visuels par Paulette Pichond

# Contact

Babou Sanchez  
jtoiqp@gmail.com  
www.jaimontoiquiperce.be  
00.32.498.10.87.11

Création décembre 2013

