

Un spectacle où marionnettes, objets et une comédienne s'animent pour explorer les enjeux inavouables des guerres

# Yaskondy... et Yaskonfè!

« L'heure est grave, à l'autre bout de la terre, un peuple est en péril »

Du haut de sa tribune, une cheffe d'État annonce d'une voix désolée :

« Nous devons aller le sauver, nous n'avons pas le choix, il va nous falloir faire la guerre,

la guerre pour apporter la paix. »

Mais dans l'intimité de son bureau notre cheffe d'État tiendra-t-elle le même discours?



## C'est quoi ce spectacle?

Yaskondy... et Yaskonfè! est un seule en scène, qui se penche sur les enjeux inavouables des guerres. Nous retraçons les conflits qui ont opposé l'Iran, l'Irak, l'Afghanistan et le monde occidental de 1951 à nos jours. Le spectacle se conclut donc avec les questions délicates de l'immigration, de l'Etat Islamique et du terrorisme.

Mais, pas de panique, nous sommes bien loin du cours d'histoire! Il s'agit plus d'une escalade loufoque où objets, marionnettes et une comédienne s'animent autour des enjeux du pétrole... et pas que... Un véritable cocktail explosif!



Yaskondy... et Yaskonfè! est comme un dessin de caricature de presse. Un spectacle qui pointe, agrandit, exagère, dévoile la morale élastique de nos chefs d'Etat, avec un humour cinglant et cynique.

## Objets et marionnettes

"Les médias nous manipulent."

"Nous ne sommes que des pions..."

"Nos hommes politiques sont des marionnettes."

Ces phrases tant entendues expriment un sentiment général actuel. Nous donnons vie à ces phrases, les faisant passer du mot à l'image en les matérialisant avec des objets, afin de faire réaliser aux spectateurs ce qu'elles impliquent réellement.

#### Des marionnettes à gaine

En jouant avec les codes des marionnettes à gaines, nous transformons nos dirigeants en Guignol aux bâtons menaçants.

Sur un tableau magnétique, un planisphère, entièrement remodelé par les enjeux politiques.

L'analogie entre le planisphère avec lequel le personnage joue et les jeux de société accentuent le sentiment que nous ne sommes que des pièces sur un échiquier.





# Cie J'ai mon Toi qui perce

Nos créations s'attardent sur des sujets de société qui nous touchent, nous chiffonnent, nous mordent, nous chatouillent, traversent nos parcours, nos histoires, nos solitudes... jusqu'à l'absurdité de la guerre.

Notre terrain de jeu mêle le théâtre de mouvements et le théâtre d'objets. L'association de deux techniques qui nous offrent de nombreux chemins d'expression à explorer.

Ce que nous voulons atteindre c'est le questionnement, l'émotion chez le plus grand nombre, c'est pourquoi nos spectacles tendent à viser une expression universelle.

Depuis la création de la compagnie en 2011 nous avons eu le plaisir de donner jour à trois spectacles.

Décembre 2012 – **Dedans c'est pas dehors** Un spectacle de théâtre et chaussures

Décembre 2013 – **Breakfast** Un spectacle qui s'attable face à l'absurdité de la guerre

Mai 2017 – **Yaskondy... et Yaskonfè!** Ici présenté

### Fiche technique

Discipline: Solo, théâtre gestuel, théâtre d'objets, marionnettes

Durée: 60 minutes

Espace de jeu : 6 x 6 mètres hauteur, 3 mètres

Jauge public: 250 personnes

Public: Tout public à partir de 14 ans

Nombre de personnes en tournée: 2 (1 comédienne, 1 technicienne)

Nombre de représentations par jour: 2

2 heures de battement entre chaque représentation

#### Equipe

De et par: Babou Sanchez

Mise en scène: Veronique Castanyer

Référent géo-politique: Ludo De Brabander

Décor (structure): Cristina Calderini

Décor (carte): Ignacio Plaza Décor (visuel): Elise Debouny

Facteur de marionnettes: Fleur Alexandre

Effets spéciaux: Francisco Argüelles

Photographe: Nèle Deflandre

#### Projet soutenu par

CC Bruxelles Nord, La Roseraie (Bruxelles), Le BAMP (Bruxelles), le C.A.R. (Ath),

CC Engis, CC Dison, CC Theux

#### Spectacle disponible à la diffusion scolaire

Un dossier pédagogique réalisé par la CNAPD (Coordination Nationale d'Action pour la Paix et la Démocratie) sera disponible à partir de septembre 2017

Spectacle reconnu par les tournées Art et vie

## Contact

### **Diffusion**

Maria Rodriguez jtoiqp@gmail.com

### Compagnie

Babou Sanchez Sanchez\_babou@yahoo.fr 0498/10.87.11