

## **Veronique Castanyer**

Comédienne, auteur et metteur en scène, Veronique Castanyer pratique le « seul en scène » humoristique depuis plus de 20 ans.

Elle étudie l'art dramatique à Bruxelles. Fortement interpellée par le mouvement et sa signification, elle complète sa formation à l'Ecole Internationale de Théâtre LASSAAD. Se forme au Qi Gong en Belgique et en Chine. Approfondissant sa démarche théâtrale sur l'instant présent et la relation à l'autre, elle se forme également à la Méthode Rességuier qu'elle étudie en Suisse et en Belgique et dont elle est praticienne aujourd'hui.

Possédant une maîtrise et une folie dans le dédoublement de la personnalité, où elle s'y est spécialisée, elle passe d'un personnage à l'autre avec une aisance déconcertante.

La reconnaissance publique de ces One Women Shows, mis en scène par Francy Begasse, est indéniable (Prix Spécial du jury au festival d'humour de St Gervais, Becker d'Argent au festival de la Francophonie d'acteur d'Evry, Prix de la Découverte au festival de Café-Théâtre de Cannes).

D'autre part, elle présente régulièrement des manifestations : Festival 'Rue Du Bocage' à Herve, co-présentation du Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris. Pensionnaire de l'Espace Catastrophe à Bruxelles, elle a pendant 12 ans présentés entre autre le Festival « Pistes de Lancement ».

Depuis 2012 elle met en scène les spectacles de la compagnie "J'ai mon Toi qui perce".