

Babou Sanchez

Une décennie de pratique des arts du cirque et un passage par l'Ecole Internationale de Théâtre LASSAAD m'offrent un « corps-outil » d'expression par le mouvement. Scène, vidéo, dessin, ces outils sont des supports avec lesquels je joue en fonction du message à transmettre. Baroudeuse, curieuse du monde et de ses grands mouvements politiques. Les différences sociales font partie de mes préoccupations. Ce qui m'amène à travailler à Bruxelles avec des adultes primo-arrivants et plus loin en Palestine avec des jeunes confrontés aux conflits Israélo-Palestiniens. Mon regard grand-angle analytique me laisse de multiples impressions qui me pousse à créer et ainsi partager.

Avec Sandrine Schenkel je crée en 2010 la compagnie "J'ai mon Toi qui perce".

Aujourd'hui mon temps se partage et se nourrit de la création et diffusion de spectacles au sein de la compagnie ainsi que d'atelier cirque et théâtre donnés dans différentes associations à Bruxelles et en Palestine.